Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО: на заседании МС МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.	СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол №1 от 31.08. 2022 г.	УВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата С.Ф. Габитова Приказ № 77 01.09. 2022 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Скрипник Софья Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Салават, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Данная программа разработана для введения детей с ограниченными возможностями (детей-инвалидов) в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями.

Программа «Волшебная мастерская» относится к художественной ***направленности.*** Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. По уровню освоения – программа относится к общекультурной, является модифицированной. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, прекрасное средство развития творчества, умственных способностей и физиологических возможностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. «Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Актуальность программы заключается в том, что является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна программы заключается в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению,

работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Именно в системе ДО стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!».

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в том, она направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Обучающиеся участвуют в выставках Городских, Республиканских представляя свои поделки. Также в акциях принимают участие, такие как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Программа «Волшебная мастерская» составлена исходя из следующих концептуальных принципов.

- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

-*принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Отличительные особенности программы «Волшебная мастерская» заключается в её расширении за счёт введения блоков: модульное оригами, бисероплетение, квиллинг, лепка. Она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Срок реализации программы «Волшебная мастерская» - 3 года.

Режим занятий: при нагрузке 3 часа в неделю (2 раза по 1 и 2 часам соответственно) – в год 114 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – программа «Волшебная мастерская» рассчитана на обучающихся 7-11 лет.

Занятия – групповые, по звеньям и индивидуальные.
Занимаются мальчики и девочки. Группа формируется на добровольной основе по заявлению родителей. Численный состав объединения: 1-го года обучения – 15 человек, 2-го года обучения – 13 человек. 3-го года обучения – 12 человек.

Цель программы: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие ***Задачи:***

Личностные:

1. Содействие воспитанию добросовестного отношения к своему труду и труду своих товарищей.

2. Привитие основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки.

3. Воспитание культуры общения в детском коллективе.

Метапреметные:

1. Развитие чувство эстетического восприятия прекрасного.

2. Развитие образного и пространственное мышление, фантазии детей.

3. Содействие развитию творческого потенциала обучающихся, их познавательной активности.

Образовательные:

1. Обучение правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием.

2. Формирование умений работать по шаблонам;

3. Формирование умений планировать работу и доводить ее до конца.

Занятие в объединении проходят по следующей ***методике:***

а) теоретическая часть (беседа, дискуссия)

б) практическая часть (выполнение заданий по наблюдению педагога)

Формы занятий:

- групповая (используется на общих занятиях, экскурсиях, прогулках и пр.);
- по звеньям (используется, когда необходимо разделить группу по интересам, методам работы, вылазкам по заготовке материала и др.);
- индивидуальная;
- совместная с родителями;
- учебная экскурсия;
- поход;
- тематические (изучение одной учебной темы);
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности).
- дистанционные формы (сайт https://nsportal.ru)

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть, и проводятся в форме:

-дискуссия;
-рассказ;
-беседа;
-групповые и индивидуальные творческие задания;
-викторина;
-презентация;
-занятие-путешествие
-семинар;
-мини-конференции;
-защита проектов.

Средства работы:

- объекты живой и неживой природы, как средства познания;
- методические (учебные пособия, литература, наглядные пособия);
- технические (рабочие материалы, аудио и видео материалы, репродукции и фотографии, интернет);
- внутри коллективные мероприятия (огоньки, выходы в лес, на речку, экскурсии, выставки);
- ежегодный творческий показ достижений родителям и другим детям;

- проведение дня открытых дверей, выставок работ обучающихся для пропаганды достижений творческого объединения и привлечения новых обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы (диагностика знаний):
- первичная аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная мастерская» ежегодно обновляется в связи с развитием науки, техники, социальной сферы и изменениями в законодательных актах системы образования.

Обоснованность выбора форм и режима организации занятий обусловлена возрастными особенностями детей младшего школьного возраста.

Технология, метод, приём	Применение деятельности	Результат
Технология личностно ориентированного обучения.	Участие в городских конкурсах и выставках	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровье сберегающие технологии.	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своём здоровье.
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия.	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо

Технология коллективного творчества.	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология.	Разработка эскизов изделий.	Способность разрабатывать эскизы.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.

По окончании обучения по данной образовательной программе, дети могут продолжить совершенствовать свои способности при изучении дополнительной образовательной программы «В мире творчества и дизайна», тем самым в программе прослеживается ***преемственность*** в изучении дополнительной образовательной программы.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**				**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Экскурсия**	
1.	*Вводное занятие.*	**3**	1	2		

						Беседа, анкетирование
2.	**«Осень славная пора!»** 2.1. «Сказка осеннего парка». 2.2. Составление композиции. 2.3. Что такое декоративно-прикладное искусство. 2.4. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Участие в Республиканском конкурсе. 2.5. Осенние зарисовки. 2.6. Осенняя выставка.	**18** 3 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1	 3 2 2 2 2		Опрос, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
3.	**Удивительный мир оригами.** 3.1. Путешествие в страну Оригами. 3.2. Театр из конусов. 3.3. Закладки для книжки. 3.4. Фруктовый сад.	**12** 3 3 3 3	 1 1	 2 2 3 3		Опрос, собеседование, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
4.	**Волшебство из бисера и ниток.** 4.1. Брелок на ключи. 4.2. Колечко. 4.3. Браслет зигзаг. 4.4. Цепочка крестиком 4.5 Заколка «Стрекоза» 4.6. Брошка «Бабочка». 4.7. Браслет «Дружбы» 4.8. Цепочка крестиком. 4.9. Браслет из резинок.	24 3 3 3 3 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1 1 1 1 1	 3 3 5 5 2 2 2 2 2		Опрос, собеседование, викторина, анализ работ

5.	**Разноцветные нити.** 5.1. Кукла из ниток. 5.2. Плетеная шариковая ручка. 5.2. Цветы из помпонов. 5.3. Игрушка из помпонов. 5.4. История народной вышивки. 5.5. Вышивание орнамента.	**21** 3 3 3 3 6 3	 1 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 5 1		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
6.	**«Петелька за петелькой, стежок за стежком»** 6.1. История мягкой игрушки. 6.2. Игольница «Дамская шляп- ка». 6.3. Сувенир-Котенок. Участие в городском конкурсе. 6.4. Игрушка «Слоник» 6.5. Фоторамка	12 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2		Опрос, наблюдение, викторина, анализ работ
7.	**«Фантазийная лепка».** 7.1. Рисунок пластилином. 7.2. Лепка сказочного персонажа. 7.3. Овощи. 7.4. Лепка «Чайная посуда». 7.5. Роспись в технике гжель «Чайная посуда»	**15** 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
9.	**Повторение.**	**1**	1			Беседа, анкетирование
10.	**Итоговое занятие.**	**2**		2		Анализ, «Смотр достижений»
	ИТОГО:	**114**	25	86	0	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с планом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях.

Практическая часть. Букет из опавших листьев. Входная диагностика обучающихся.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Экскурсия «Сказка осеннего парка».

Теоретическая часть. Знакомство с флорой родной природы. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн.

Практическая часть. Сбор природного материала.

2.2. Составление композиции.

Теоретическая часть. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Коллективная работа панно.

Практическая часть. Изготовление открытки.

2.3. Что такое декоративно-прикладное искусство.

Теоретическая часть. Живая и неживая природа. Осенняя окраска листьев. Искусство флористики.

Практическая часть. Создание композиций из листьев, поделок и других природных материалов. «Животные».

2.4. Изготовление панно, композиций из природного материала. Участие в Республиканском конкурсе.

Теоретическая часть. Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практическая часть. Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Пейзаж»

2.5. Осенние зарисовки.

Теоретическая часть. Разнообразие овощей, плодов и ягод. Их значение для человека и применение. Знакомство с пластичным материалом (пластилин).

Практическая часть. Создание поделок из плодов и овощей. Зарисовка «Арбуза». Полу объемная работа из пластилина «Арбуз».

2.6. Осенняя выставка.

Теоретическая часть. Обучение навыкам составления композиций, формирование целостной выставочной галереи. Оформление работ в рамки.

Практическая часть. Оформление работ в рамки.

3. Удивительный мир оригами.

3.1. Путешествие в страну Оригами.

Теоретическая часть. История искусства оригами. Геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат. Понятие «диагональ». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Понятие «базовые формы». Понятие условности моделей в технике оригами.

Практическая часть. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Различные приемы складывания бумажной заготовки:

- способом деления квадрата на две части по одной диагонали;
- способом деления квадрата на четыре части по двум диагоналям.

Базовые складывания «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Дверь». Коллективная композиция «Полянка в лесу».

3.2. Театр из конусов.

Теоретическая часть. Формы конуса.

Практическая часть. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.

3.3. Закладки для книжки.

Теоретическая часть. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практическая часть. Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Дикие животные в стране Оригами».

Базовая форма «Двойной треугольник». Оформление композиции «Подводный мир».

Базовые формы «Двойной квадрат».

3.4. Фруктовый сад.

Теоретическая часть. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практическая часть. Подбор цветовой гаммы. Использование аппликации в изделиях.

4. Волшебство из бисера и ниток.

4.1. Брелок на ключи.

Теоретическая часть. Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

Практическая часть. Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иголкой (или с двумя иголками) или без иголок вообще. Плетение по схеме.

4.2. Колечко.

Теоретическая часть. Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

Практическая часть. Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы.

4.3. Браслет зигзаг.

Теоретическая часть. Плетение фенечки выбранным способом низания.

Практическая часть. Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды нижутся на разном уровне.

4.4. Цепочка крестиком.

Теоретическая часть. Подбор бисера по цветовой гамме.

Практическая часть. Низание крестиком (иногда этот метод называют квадратиками) применяют для изготовления достаточно плотных цепочек.

4.5. Заколка «Стрекоза»

Теоретическая часть. Стрекозу, плетем из разноцветного бисера, выглядят очень красива. Она станет элементом украшение на волосах.

Практическая часть. Плетем по схеме заколку «Стрекоза».

4.6. Брошка «Бабочка».

Теоретическая часть. Бабочки, сплетенные из разноцветного бисера, выглядят очень красочно и эффектно. Они могут стать элементом интерьера, украсить сумочку или пояс, а также стать фрагментом колье или браслета,

Практическая часть. Плетем по схеме брошку «Бабочку»

4.7. Браслет «Дружбы».

Теоретическая часть. Плетем фенечку с красивым узором. Браслеты чаще всего делали парными и дарили их друг дружке в знак дружбы, считая, что отношения между дарителями будут такими же крепкими как узелки в данном браслете. При этом, цвета в браслетах имели свои значения, в зависимости от их определения, сочетания цветов в украшении составлялось при желании автора.

Практическая часть. Плетем из разноцветных ниток по шаблону.

4.8. Цепочка крестиком.

Теоретическая часть. Мозаичное плетение бисера для создания работы в этой технике всегда используется одна нить количество бисеринок обязательно должно быть кратно двум.

Практическая часть. Плетем по схеме «Цепочка крестиком».

4.9. Браслет из резинок.

Теоретическая часть. Делать яркие радужные композиции из резинок – это не только приятное, но и полезное занятие, которое дарит возможность развить ребенку мелкую моторику, фантазию, усидчивость, терпение, внимание, обучает основам работы с цветами и их сочетаниями. Яркие, оригинальные аксессуары не боятся воздействия воды, не выцветают на солнце.

Практическая часть. Плетем по схеме.

5. Разноцветные нити.

5.1. Кукла из ниток.

Теоретическая часть. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.
Практическая часть. Подбор ниток по качеству и по цвету, ленточки для украшения.

5.2. Плетеная шариковая ручка.

Теоретическая часть. Красивую шариковую ручку можно сплести из обыкновенных одножильных проводов в разноцветной изоляции или медной проволоки. Такая поделка придется по вкусу любому школьнику и будет красивой, и полезной, ведь плетение из проволоки развивает моторику, что безусловно положительно сказывается на развитии ребенка.
Практическая часть. Плетем по схеме.

5.3. Цветы из помпонов.

Теоретическая часть. Знакомство с видами ниток. Плетение нитками.
Практическая часть. Подготовить необходимый материал для изготовления цветов из помпонов.

5.4. Игрушка из помпонов.

Теоретическая часть. Игрушки – это всегда весело и позитивно, а когда они пушистые, мягкие и такие смешные, особенно!
Практическая часть. Решите, какого диаметра D, должен быть шарик. Теперь необходимо сделать чертеж. Делаем мастер класс по расчету диаметров. Начертите окружность диаметром примерно 3 см. В это отверстие мы будем проталкивать маленькие клубочки.

5.5. История народной вышивки.

Теоретическая часть. Искусство вышивания, традиции вышивального искусства.
Практическая часть. Вышивание – ромба.

5.6. Вышивание орнамента.

Теоретическая часть. Понятие, виды (цветочный, зооморфный, геометрический). Символы в жизни человека. Символы в орнаменте. Национальный костюм.
Практическая часть. Рисунки символов в народных костюмах. Создание орнамента.

6. «Петелька за петелькой, стежок за стежком».

6.1. История мягкой игрушки.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с инструментами, приспособлениями, принадлежностями и выполнением основных видов швов.
Практическая часть. Форма, пропорции, объем. Умение представить предмет как совокупность частей простой формы, сопоставимых с геометрическими телами – шар, конус, пирамида, цилиндр.

6.2. Игольница «Дамская шляпка».

Теоретическая часть. Понятие о тканях из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные). Формирование умений выбирать ткань по назначению (для определенного вида украшения, изготовления мягкой игрушки). Разнообразие видов ниток по назначению (швейные, вязальные). Демонстрация и сравнение различных инструментов для работы с

тканью (ножницы, иголка). Организация рабочего места. Знакомство с облегченным вариантом технологических карт по выполнению швов.
Практическая часть. Выполнение все по образцу.

6.3. Сувенир-Котенок. Участие в городском конкурсе.
Теоретическая часть. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем.
Практическая часть. Лекало, мел, выбор ткани.

6.4. Игрушка «Слоник»
Теоретическая часть. Схемы и технология.
Практическая часть. Форма, пропорции, объем. Умение представить предмет как совокупность частей простой формы, сопоставимых с геометрическими телами – шар, конус, пирамида, цилиндр.

6.5. Фоторамка.
Теоретическая часть. Форма, пропорции, конструкция и объем.
Практическая часть. Выбор материала.

7. Фантазийная лепка.

7.1. Рисунок пластилином.
Теоретическая часть. История пластилина. Основы работы с пластилином.
Практическая часть. Композиция.

7.2. Лепка сказочного персонажа
Теоретическая часть. Лепка из пластилина.

Практическая часть. Изготовление сказочного персонажа.

7.3. Овощи.
Теоретическая часть. История соленого теста. Основы работы с соленого теста. Изучение объемных фигур. Изучение вспомогательных материалов при работе с тестом.
Практическая часть. Изготовление объемных фигур на выбор Овощей.

7.4. Лепка «Чайная посуда».
Теоретическая часть. Секреты приготовления соленого теста. Окрашивание соленого теста. Как правильно работать с тестом и его секреты?

7.5. Роспись в технике гжель «Чайная посуда»
Теоретическая часть. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.
Практическая часть. Роспись в технике гжель «Чайная посуда».

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Экскурсия	
1.	*Вводное занятие.*	**3**	1	2		Беседа,

						анкетирование
2.	**«В гостях у осени!»** 2.1. «Природа вокруг нас» 2.2. Вертушка 2.3. Шкатулка. 2.4. Веселый слоник 2.5. Фоторамка.	**15** 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2		Опрос, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
3.	«Работа с природным материалом». 3.1. Осенние фантазии из природного материала. 3.2. Осенний букет из кленовых листьев. 3.3. Сказка из листьев.	9 3 3 3	 1 1 1	 2 2 2		Опрос, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
4.	**Бумагопластика.** 4.1. «Карандашница» 4.2. Мозаика из бумаги. 4.3. «Букет». 4.4. Сувенир котенок. 4.5. Изготовление посуды из папье-маше. 4.6. Остров чудес. 4.7. Волшебные салфетки. 4.8. Живые бабочки.	**24** 3 3 3 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2 2 2 2		Опрос, собеседование, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
5.	**Бисероплетение.** 5.1.«Елочка» Участие в Республиканском конкурсе. 5.2. Символ года.	**6** 3 3	 1 1	 2 2		Опрос, собеседование, викторина, анализ работ

6.	**Волшебная ниточка**. 6.1. Шнуровка 6.2. Изонить. 6.3. Плетение косичек. 6.4. Аппликации из ниток.	**12** 3 3 3	 1 1 1 1	 2 2 2 2		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
7.	**Нетрадиционная техника рисования.** 7.1. Граттаж. 7.2. Пальчиковая живопись. 7.3. Монотипия. 7.4. Кляксография. 7.5.Штампинг. Печатаем и штампуем, ставим оттиски и отпечатки, рисуем штампиками. 7.6. Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками. 7.7. Ниткография.	**21** 3 3 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2 2 2		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
8.	**«Мягкая игрушка»** 8.1. «Мягкая игрушка - моя подружка». 8.2. «Веселые зверюшки».	**6** 3 3	 1 1	 2 2		Опрос, наблюдение, викторина, анализ работ
9.	***«Пластилинография.*** 9.1. «Путешествие в Пластилинию». 9.2. Модульная пластилинография «По мотивам сказки» 9.3. Мозаичная пластилинография «Морской мир». 9.4. Лепка из соленого теста. 9.5. Фигурки из соленого	15 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ

	теста.					
10	**Повторение.**	**1**	1			Беседа, анкетирование
11	**Итоговое занятие.**	**2**		2		Анализ, «Смотр достижений»
	ИТОГО:	**114**	22	89	3	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с планом работы в кружке, расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях в природу.

Практическая часть. Природа вокруг нас.

2. «В гостях у осени!»

2.1. «Природа вокруг нас»

Теоретическая часть. Заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практическая работа. Экскурсия, сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.

2.2. Вертушка.

Теоретическая часть. Техника безопасности при работе с материалом.

Практическая работа. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовой работы.

2.3. Шкатулка.

Теоретическая часть. Демонстрация образца. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовой работы.

2.4. Веселый слоник.

Теоретическая часть. Демонстрация образца. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовой работы.

2.5. «Фоторамка».

Теоретическая часть. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практическая часть. Композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление рамки и декорирование: из семян и листьев.

3. «Работа с природным материалом».

3.1.Осенние фантазии из природного материала.

Теоретическая часть. Знакомство детей с созданием поделки из природного материала.

Практическая часть. Изготовление поделки «Ежик» из природного материала.

3.2. Осенний букет из кленовых листьев.

Теоретическая часть. Умение организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления.

Практическая часть. Кленовые листья, нитки.

3.3. Сказка из листьев.

Теоретическая часть. Выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Практическая часть. Сухие листья, клей, картон, ножницы, шаблоны рисунков.

4. Бумагопластика.

4.1. «Карандашница»

Теоретическая часть. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания. Основы создания композиции.

Практическая работа. «Карандашница» из цветной бумаги.

4.2. Мозаика из бумаги.

Теоретическая часть. История аппликации. Знакомство с обрывной объемной аппликацией, обрывной мозаикой.

Практическая часть. Изготовление работы «Морские обитатели».

4.3. «Букет».

Теоретическая часть. Рассматривают рисунок, слушают рассказ сказку о цветах и эмоционально погружаются в тему.

Практическая часть. Рассказать и показать методические и технологические приёмы изготовления изделий используя заготовки и склеивая их между собой наложением друг на друга.

4.4 Сувенир котенок.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой квиллинг, изучение основных форм квиллинга.

Практическая часть. Поделка в технике квиллинга. Учимся накручивать разные формы.

4.5. Изготовление посуды из папье-маше.

Теоретическая часть. Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше.

Практическая часть. Технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий, выполненных в данной технике. Учащиеся на

самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

4.6. Остров чудес.

Теоретическая часть. Объёмная конструкция, выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Практическая часть. Бумага, клей, пластилин.

4.7. Волшебные салфетки.

Теоретическая часть. Знакомство с новой технологией «Декупаж», выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Практическая часть. Салфетки, акриловые краски, клей

4.8. Живые бабочки.

Теоретическая часть. Знакомство с новой технологией «Пергамано», выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

Практическая часть. Калька, ножницы, карандаш, крючок

5. Бисероплетение.

5.1. «Елочка».

Теоретическая часть. Традиционные виды бисероплетения. Нанизание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”.

5.2. Символ года.

Теоретическая часть. История возникновения символов.

Практическая часть. Последовательность выполнения работы.

6. Волшебная ниточка.

6.1. Шнуровка.

Теоретическая часть. Знакомство с видами ниток.

Практическая часть. Плетение нитками.

6.2. Изонить.

Теоретическая часть. Рисуем нитками. Особенности работы с нитью.

Практическая часть. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. Техника нитяной графики. Заполнение угла. Заполнение окружности. «Открытка».

6.3. Плетение косичек.

Теоретическая часть. Особенности работы с нитью.

Практическая часть. Техника безопасности при работе с ножницами. Плетение закладки.

6.4. Аппликации из ниток.

Теоретическая часть. Ниточная аппликация.

Практическая часть. Аппликация из ниток, шаблон на выбор.

7. Нетрадиционная техника рисования.

7.1. Граттаж.

Теоретическая часть. Граттаж или граттография (от фр. Gratter — скрести, царапать) – графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом. Основой служит бумага или картон, залитый тушью.

Практическая часть. Нетрадиционое рисование.

7.2. Пальчиковая живопись.

Теоретическая часть. Рисуем пальцами.

Практическая часть. Работа идивидуальная.

7.3. Монотипия.

Теоретическая часть. Изображение, полученное способом отпечатка.

Практическая часть. Рисунок бабочки.

7.4. Кляксография.

Теоретическая часть. В основе этой техники лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получаются спонтанные изображения. Затем дорисовываются детали.

Практическая часть. Для выполнения рисунка в этой технике необходима бумага, тушь, акварель или гуашь.

7.5. Штампинг.

Теоретическая часть. Нетрадициооное рисование штампиками.

Практическая часть. Печатаем и штампуем, ставим оттиски и отпечатки, рисуем штампиками.

7.6. Пуантилизм.

Теоретическая часть. Точечная живопись, рисование ватными палочками.

Практическая часть. Нетрадициооное рисование ватными палочками.

7.7. Ниткография.

Теоретическая часть. Ниткография – техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки.

Практическая часть. Рисование ниткой с краской.

8. Мягкая игрушка.

8.1. «Мягкая игрушка - моя подружка».

Теоретическая часть. Виды тканей. Особенности работы с тканью. Швы «назад иголку», отделочные.

Практическая часть. Способы пришивания пуговиц.

8.2. Веселые зверушки.

Теоретическая часть. Подборка ткани. Умение обращаться с инструментами. Правило ТБ.

Практическая часть. Плетение косички.

9. «Пластилинография».

9.1. «Путешествие в Пластилинию».

Теоретическая часть. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке»

9.2. Модульная пластилинография «По мотивам сказки».
Теоретическая часть. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).
Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

9.3. Мозаичная пластилинография «Морской мир».
Теоретическая часть. Освоение изученных приемов соленого теста.
Практическая часть. Лепка отдельных деталей, соединение во всех частях.

9.4 Лепка из соленого теста.
Теоретическая часть. Объемно – пространственная композиция.
Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.
Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур.

9.5. Фигурки из соленого теста.
Теоретическая часть. Объемно – пространственная композиция.
Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.
Практическая часть. Лепка фигурки из соленого теста.

Учебный план третьего года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Экскурсия	
1.	*Вводное занятие.*	**3**	1	2		Беседа, анкетирование
2.	**«Работа с природным материалом».** 2.1. «Осенний натюрморт». 2.2. Поделки из кленовых «парашютиков».	**24** 3 3	 1 1	 2 2		Опрос, тестирование, наблюдение,

	2.3. Картины из листьев. 2.4. Панно с использованием семян на пластилиновой основе. 2.5. Поделки из овощей. 2.6. Мозаика из скорлупы яиц. 2.7. «Узор из листьев» 2.8. «Шишкоцветы».	3 3 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2		викторина, анализ работ
3.	**Нетрадиционная техника рисования.** 3.1. Рисование мыльными пузырями. 3.2. Рисование солью. 3.3. Рисование смятой бумагой. 3.4. Рисование масляной пастелью и акварелью. 3.5. «Раскрась свой мир».	**15** 3 3 3 3 3	 1 1 1 1 1	 2 2 2 2 2		Опрос, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
4.	**Красота соленого теста.** 4.1. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». 4.2. Кофейные фантазии. 4.3. «Птички». 4.4. Пластилиновые фантазии.	**15** 6 3 3 3	 1 1 1 1	 5 2 2 2		Опрос, собеседование, тестирование, наблюдение, викторина, анализ работ
5.	**Бисероплетение.** 5.1. Техника параллельного низания. 5.2. Техника параллельного низания. 5.3. Аппликация из бисера. 5.4. Бисерная цепочка с петельками.	15 3 3 6 3	 1 1 1 1	 2 2 5 2		Опрос, собеседование, викторина, анализ работ

6.	**Работа с бумагой.** 6.1. Игрушка-тренажер «Светофор». 6.2. «Птенчик». 6.3. Изделия из тканевых салфеток.	9 3 3 3	 1 1 1	 2 2 2		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
7.	**«Цветные ниточки».** 7.1. «Смешарики». 7.2. Прихватки. 7.3. Картина из лоскутков ткани. 7.4. Игольница.	18 3 6 6 3	 1 1 1 1	 2 5 5 2		Опрос, наблюдение, викторина, анализ работ
8.	**Работа с пластиком**. 8.1. Миньоны. 8.2. Панда. 8.3. Веер. 8.4. Аппликация из пуговиц.	12 3 3 3 3	 1 1 1 1	 2 2 2 2		Опрос, собеседование, наблюдение, викторина, анализ работ
9.	**Повторение.**	**1**	1			Беседа, анкетирование
10	**Итоговое занятие**.	**2**		2		Анализ, «Смотр достижений»
	ИТОГО:	**114**	34	80	0	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с планом работы в кружке, расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях в природу.

Практическая часть. Природа вокруг нас.

2. «Работа с природным материалом».

2.1. «Осенний натюрморт»

Теоретическая часть. Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

2.2. Поделки из кленовых «Парашютиков».

Теоретическая часть. Работа с природным материалом: засушенные вертолетиков.

Практическая часть. Уметь создавать аппликацию «Цветок», «Стрекоза», из засушенных вертолетиков. Индивидуальная.

2.3. Картины из листьев.

Теоретическая часть. Работа с природным материалом: засушенные листья.

Практическая часть. Уметь создавать аппликацию «Рыбка», «Бабочка», «Птичка» из засушенных листьев. Индивидуальная.

2.4. Панно с использованием семян на пластилиновой основе

Теоретическая часть. Работа с природным материалом: различные семена.

Практическая часть. Создавать на пластилиновой основе рисунок из семян. Индивидуальная.

2.5. Поделки из овощей

Теоретическая часть. Загадки про овощи. Что растёт на грядке?

Практическая часть. Создавать из овощей различные образы.

2.6. Мозаика из скорлупы яиц.

Теоретическая часть. Научить детей работе с яичной скорлупой, овладению техникой кракле. Вызвать интерес к данной технике. Развивать воображение, творческие способности.

Практическая часть. Выполнить картинку с изображением цветов анютины глазки.

2.7. «Узор из листьев».

Теоретическая часть. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практическая часть. Выполнение работы.

2.8. «Шишкоцветы».

Теоретическая часть. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практическая часть. Выполнение работы.

3. Нетрадиционная техника рисования.

3.1. Рисование мыльными пузырями.

Теоретическая часть. Игра с мыльными пузырями — это самое любимое занятие для любого малыша, еще не видела ни одного ребенка (да и взрослого), который бы не смеялся от восторга. Сегодня мы с вами будем рисовать мыльными пузырями.

Практическая часть. Рисуем мыльными пузырями или мастер-класс «Слон и воздушные шарики».

3.2. Рисование солью.

Теоретическая часть. Техника рисования построена на способности соли впитывать цветной пигмент, ее объемности и блеске при высыхании.

Практическая часть. Зимняя картина.

3.3. Рисование смятой бумагой.

Теоретическая часть. Познакомить с техникой рисования мятой бумагой.

Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.

Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Практическая часть. «Рисование мятой бумагой»

3.4. Рисование масляной пастелью и акварелью.

Теоретическая часть. Расширение знания у обучающихся о художественных материалах.

Практическая часть. Индивидуальная работа.

3.5. «Раскрась свой мир»

Теоретическая часть. Требования к представлению индивидуальной работы.

Практическая часть. Подготовка презентации индивидуальной творческой работы.

4. Красота соленого теста.

4.1. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Теоретическая часть. Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.2. Кофейные фантазии.

Теоретическая часть. Технология работы с кофем.

Практическая часть. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

4.3. «Птички»

Теоретическая часть. Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практическая часть. Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне.

4.4. Пластилиновые фантазии.

Теоретическая часть. Основные приёмы работы с пластилином. Лепка животных из русских народных сказок. Лепка фруктов.

Практическая часть. «Лепка животных и фруктов» из пластилина.

5. Бисероплетение.

5.1. Техника параллельного низания.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.
Практическая часть. «Мышка», «Кит».

5.2. Техника параллельного низания.

Теоретическая часть. Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.
Практическая часть. «Бабочка»

5.3. Аппликация из бисера.

Теоретическая часть. Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

5.4. Бисерная цепочка с петельками.

Теоретическая часть. Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

6. Работа с бумагой.

6.1. Игрушка-тренажер «Светофор».

Теоретическая часть. Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия.
Практическая часть. Выполнение изделия.

6.2. «Птенчик».

Теоретическая часть. Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочками мятой бумаги.

6.3. Изделия из тканевых салфеток.

Теоретическая часть. Технология изготовления изделий из салфеток.
Практическая часть. Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани». Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

7. «Цветные ниточки».

7.1. «Смешарики» из нарезанных ниток.

Теоретическая часть. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.
Практическая часть. Аппликация из нарезанных ниток.

7.2. Прихватки.

Теоретическая часть. Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

Практическая часть. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

7.3. Картина из лоскутков ткани.

Теоретическая часть. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов-выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практическая часть. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

7.4. Игольница.

Теоретическая часть. Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

Практическая часть. Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

8. Работа с пластиком.

8.1. Миньоны.

Теоретическая часть. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы «Миньоны».

8.2. Панда.

Теоретическая часть. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием ватных палочек. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
Практическая часть. Изготовление поделки «Панда».

8.3. Веер.

Теоретическая часть. Особенности построения композиции.
Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Поделки из одноразовой посуды.

8.4. Аппликация из пуговиц.

Теоретическая часть. Создание картины из пуговиц.
Практическая часть. Аппликация из пуговиц.

Прогнозируемые результаты реализации программы

К концу 1-го года обучающиеся должны знать:

- Основные свойства материалов.
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- Название основных деталей и частей техники;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

должны уметь:

- Самостоятельно обвести шаблон;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Уметь работать по схемам.

К концу 2-го года обучающиеся должны знать:

- Правила организации рабочего места;
- Виды трудовых работ (лепка, конструирование, резание бумаги, наклеивание, сматывание ниток);
- Принципы и технологию постройки простых объемных моделей из бумаги и бисера; способы соединения деталей;
- Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей).

должны уметь:

- Самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- Определять способы соединения деталей;
- Владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- Работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками; конструировать из деревянного конструктора);

К концу 3-го года обучающиеся должны знать:

- Знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;

должны уметь:

- оценивать свою работу;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

1. *Объяснительно-иллюстрированный метод*, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

2. Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

3. *Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

4.Занятия с применением электронных презентаций.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

5. *Занятие-викторина* – определение по карточкам работ известных художников, видов росписей или других изделий народных промыслов.

6. Занятие-экскурсия.

Активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.

7. Акции. Важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности, например, такой, как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

8. Коллективное занятие – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).

9. *Выставки.* Дети с охотой участвуют в выставках представляя свои поделки.

10. *Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Методы обучения.

Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

1. Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы.
- демонстрационные материалы: модели, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т. д.);

2. Метод практической работы. К практическим методам относятся упражнения, игры, моделирование.

3. Метод игры:

Игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и др.; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра; настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

- метод наблюдения (приобретение представлений об окружающем мире);
- беседа;
- рассказ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала

1 год обучения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная восприимчивость и отзывчивость к предметам и явлениям природы, произведениям искусства;
- усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- быть целеустремлённым и настойчивым в достижении целей.
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- предвидеть возможности получения конкретного результата;
- замечать и оценивать красивое, аккуратное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определению общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- преобразовать познавательную задачу в практическую.

учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать значение природы в жизни человека; сезонные явления в природе; различия между живой и неживой природой; основы экологии;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- устанавливать аналогии: названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- простейшим правилам организации рабочего места;
- правилам безопасности труда и личной гигиены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- передавать красоту природы в своих изделиях;
- применять приобретённые навыки на практике;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- устойчивый интерес к художественной деятельности, творческое отношение к материалам и средствам ДПИ;
- умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- стремление к украшению окружающего предметного мира;
- самостоятельность, настойчивость, решительность в деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- составлять план последовательности действий;
- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать значение природы в жизни человека; сезонные явления в природе; различия между живой и неживой природой; основы экологии;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:
- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
- передавать красоту природы в своих изделиях;
- применять приобретённые навыки на практике;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

3 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:
- устойчивый интерес к художественной деятельности, творческое отношение к материалам и средствам ДПИ;
- умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- стремление к украшению окружающего предметного мира;
- самостоятельность, настойчивость, решительность в деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- составлять план последовательности действий;
- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную

задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

Формы аттестации

Способы определения результативности программы:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т. п.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно.

Итоговый контроль – в конце первого учебного года и по окончанию обучения по данной программе. По итогам обучения за учебный год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и т.п.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ, защиты проектов;
- устного опроса по основным разделам теоретического материала;
- участия в выставках и конкурсах.

Удовлетворенность качеством программ

и педагогическими технологиями

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Перед Вами анкета удовлетворенности качеством услуг в объединениях дополнительного образования. Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Какое (ие) объединение (я) посещает Ваш ребенок:

_____

2. Что являлось главной причиной выбора _____? (возможно несколько ответов).

1. высокий уровень преподавания;

2. хорошая репутация учреждения;

3. это учреждение посещают знакомые (одноклассники) ребенка;

4. иное (напишите)

_____

3. Что для Вас является значимым результатом занятий? (возможно несколько ответов).

1.желание ребенка заниматься любимым делом;

2.желание развивать способности ребенка;

3.желание дать ребенку разностороннее образование;

4.желание занять свободное время ребенка;

5.желание найти ребенку друзей;

6.желание подготовить ребенка к выбору профессии;

7.надежда, что занятия во Дворце помогут исправить недостатки ребенка;

8.желание дополнить основное образование ребенка.

4. Почему Вы выбрали именно это объединение для своего ребенка? (возможно несколько ответов).

1. развивает способности ребенка;

2. ребенок получает удовольствие от программы;

3. ребенок увлечен направленностью этой программы;

4. позволяет ребенку формировать, развивать характер;

5. полезно для расширения кругозора ребенка;

6. занимаются друзья (знакомые, одноклассники) ребенка;

7. способствует профессиональному самоопределению;

8. иное (напишите)

_____

5. Оцените уровень интереса Вашего ребенка к объединению которое он посещает (один ответ):

1. ребенок всегда с удовольствием посещает занятия;

2. временами интерес ребенка к занятиям снижается;

3. часто приходится уговаривать ребенка посещать занятия;

4. иное (напишите)

_____

6. Как, по Вашему мнению, влияет посещение ребенком кружка (секции) на его успеваемость в школе? (один ответ).

1. позитивно влияет (повышает школьную успеваемость);

2. влияет скорее позитивно, чем негативно;

3. никак не влияет;

4. влияет скорее негативно, чем позитивно;

5. негативно влияет (снижает школьную успеваемость);

7. Оцените уровень школьной нагрузки на Вашего ребенка в связи с освоением программ дополнительного образования (один ответ):

1. дополнительная нагрузка совсем невелика, ребенок легко с ней справляется;

2. время от времени ребенок испытывает перегрузки, совмещая дополнительное образование и учебу в школе;

3. ребенок часто испытывает перегрузки в связи с совмещением школы и занятий дополнительного образования;

8. Какие на Ваш взгляд черты личности развиваются у ребенка, занимающегося по программам дополнительного образования (возможно несколько ответов):

1. развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.);

2. приобретение полезных навыков и умений;

3. расширение кругозора, повышение эрудированности;

4. развитие физических качеств (сила, ловкость, координация и т.п.);

5. развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.);

6. развитие навыков общения и самопрезентации;

7. повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость);

8. повышение интереса к учебной деятельности;

9. иное (напишите)
_____

10.Вы удовлетворены качеством услуг предоставляемых _____?

да нет

11. Как Вы оцениваете уровень профессионализма педагогов _____:

высокий средний низкий

Большое спасибо за сотрудничество!

Уважаемые воспитанники,
приглашаем вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности программами дополнительного образования. Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. **Я посещаю дополнительные занятия, потому что:**

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)_____
_____
_____

2. **С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования**

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. **Занятия всегда интересны для меня?**

- Да
- Нет

- По-разному

4. **Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**

- Да
- Нет
- По-разному

5. **Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**

- Да
- Иногда
- Хочу, чтобы задания были трудными

6. **За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**

- Я многое узнал, многое для себя открыл
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в училище
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

7. **Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность
- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант)_____
_____
_____
_____
__

8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

9. **Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет
- Доброжелательны, справедливы, тактичны

- Всегда понимают тебя, твое настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант)_____
_____
_____
_____
__

10. **Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?**
- Да
- Нет
- По-разному

11. **Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходить не обязательно, ты бы пришел?**
- пришел
- не пошел бы
- не знаю

12. **Ты хотел бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?**
- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

13. **Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**
- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

14. **Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?**
- да;
- не очень;
- нет

15. **Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования**_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Спасибо за ответы!

2. *Условия реализации программы*

Материально-техническое обеспечение.

1. Помещение для занятий, которое должно соответствовать определенным требованиям:

1) быть светлым, хорошо проветриваемым;
2) иметь шкафы для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, детских работ;
3) иметь водопроводный кран;
4) иметь классную доску;
5) компьютер;
6) мультимедиапроектор;
7) доступ в Интернет.

3.Формы аттестации

Открытые занятия, зачёт, творческая работа, конкурсы, выставки.
Используемые формы контроля достижений учащихся:
- формы учёта достижений (ведение тетрадей, участие в олимпиадах, выставках, конкурсах, экологических акциях и т.д.).

Оценочные материалы

Контроль и учёт знаний, умений, навыков и поведения в природе учащихся ведётся по диагностической карте и направлен на диагностирование достижений учащимися уровня функциональной грамотности. В которой обозначаем ▲ - это оценка удовлетворительно, ■ – хорошо, ● - отлично.

Формы и методы контроля учебной работы детей. Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших обучающихся, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Сроки	Вид контроля	Форма контроля	Методы контроля
Сентябрь	Входной контроль	Дидактическая игра	
В процессе обучения	Текущий	Устный обмен мнениями между педагогом и учащимися, учащимися между собой	Индивидуальный и фронтальный опрос в игровой форме, устная проверка знаний, анализ творческих работ.

По окончании каждой темы обучения	Текущий	Общее занятие. Выставки работ.	Выполнение заданий на закрепление и совершенствование усвоенных приемов работы, применение их в новых условиях.
По мере необходимости	Текущий	Индивидуальные консультации	Беседа с родителями и педагогами учащихся.
В середине года	Промежуточный	Проведение общих занятий в форме игры, конкурса, выставки работ.	викторины, анализ творческих работ
Апрель-май	Итоговый	Итоговое занятие, дидактические игры.	Сравнение уровня умений и навыков учащихся за год

5. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые

социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

2. Дидактические материалы.

• фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• методическую копилку игр (для физминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы)

• дидактические игры.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

• традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

• современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Салават
Республики Башкортостан

План-конспект занятия

объединения **«Волшебная мастерская»**

Тема: «Кукла из ниток»

Разработала: Захарова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационная категория

г. Салават

Технологическая карта урока технологии	
Тема урока	Изделие: Кукла из ниток "Мартиничка»
Тип урока	изучение нового материала
Цель урока	создать условия для ознакомления учащихся с предметами одежды, со свойствами ткани, с изготовлением нитей из разных материалов; для изготовления изделия "Кукла из ниток".
Задачи	*Образовательные:* сформировать представление о свойствах ткани и использовать эти знания в жизни; научить выполнять изделие "Кукла из ниток"; *Развивающие:* формировать умение работать с нитками, шаблоном, используя при этом необходимые инструменты и приспособления; повторить правила работы с ножницами; *Воспитывающие:* развивать творческие способности, навыки самостоятельной работы, навыки работы в парах; аккуратность, усердие, культуру поведения.

Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
• понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; • осваивать способы работы с нитками, наматывание ниток на шаблон из картона; • применять полученные знания и умения в практической деятельности. • умение готовить и убирать рабочее место, поддерживать порядок во время работы. • способность справляться с	<u>Познавательные:</u> - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <u>Регулятивные</u> - работать по намеченному плану; - корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей, ошибок; намечают пути их	• осуществлять совместную практическую деятельность; • анализировать свою деятельность; • умение слушать учителя. • уважительное отношение к результатам своего труда и труда своих одноклассников. • умение слушать учителя и

доступными практическими заданиями с опорой на знание.	устранения; -удерживают цель до получения её результата; <u>Коммуникативные:</u> -вступают в беседу с одноклассниками и учителем;	одноклассников, высказывать свое мнение.
Межпредметные связи	технология, окружающий мир, литературное чтение.	
Материалы	набор шерстяных ниток, картон.	
Инструменты	ножницы, памятка по технике безопасности при работе с ножницами.	
Оборудование Готовое изделие	картонки для отмеривания нити и заготовки пучков, ИКТ (презентация), учебник: Технология. 2 класс образец куклы «Мартиничка»	
Ход урока		
1. Включение в учебную деятельность Цель: Подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Формируемые УУД: иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат; принимать и сохранять учебную задачу.		
Деятельность учителя Мы умные, мы дружные Мы - внимательные, мы- старательные Мы в первом классе учимся	**Деятельность обучающихся** Слушают учителя.	

Всё у нас получится Ну, проверь скорей дружок Ты готов начать урок? - Давайте проверим, готовы ли вы начать урок? - Поднимите руку те, у кого нет: ниток, ножниц, шаблонов - картонок?	учащиеся проверяют готовность к уроку
2. Актуализация знаний Цель: Сообщение темы урока. Формируемые УУД: умение выявлять совместно с учителем проблемы урока, строить осознанное произвольное речевое высказывание в устной форме.	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
Отгадайте загадку: Платья носит, есть не просит, всегда послушна, но с ней не скучно - Кто попробует сформулировать тему урока?	Отгадывают загадку -Изготовление куклы
3. Определение темы и постановка цели урока. Цель: Сообщение темы урока. Формируемые УУД: умение осознавать и формулировать тему, цель, задачи работы с помощью учителя; умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
Тема: Изготовление поделки «Куклы»	Формулируют тему урока
4 Работа по теме урока. Цель: создать условия для ознакомления учащихся с предметами одежды, со свойствами ткани, с изготовлением нитей из разных материалов. Формируемые УУД: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, текста в	

учебнике. уметь слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы. ориентироваться в учебнике.	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
- Из чего мы будем делать кукол? -Кукла не рождается сама: создает ее человек. Самой любимой и памятной всегда была и будет только та кукла, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души. В ней есть что-то такое, от чего становится теплее на сердце. Кукол делали из самых разных материалов: из дерева, глины, бересты, соломы, пакли, кожи, тряпичных лоскутков, бисера, ниток, кукурузных листьев, теста, проволочек, золы. И даже из сыра! Названия были разные, вот некоторые из них – кукла «Стригушка», самая распространенная игровая кукла. Делалась она из стриженой травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Кукла «Барыня», считается самой простой по изготовлению куколкой. Делается бесшитьевым способом из тряпичной скрутки. Отличительной особенностью этой игровой куклы плетеные руки. Такой куколкой играли дети постарше. А сегодня мы с вами выполним подарочную куклу «Мартиничку» Куколок «Мартиничек» делали из ниток. Таких кукол делали весной, в первый месяц весны - марте, поэтому	- Мы будем делать кукол из ниток. Слушают учителя.

их так и назвали – Мартинички. Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. По традиции, Мартинички прикалывали на одежду близким людям 1 марта, и носили до тех пор пока не удастся увидеть первого аиста. После чего их пускали по воде или повязывали на ветку цветущего плодового дерева загадывая желания. В наше время, когда аиста увидеть проблематично даже в сельской местности, Мартинички просто носят до конца марта, а потом привязывают на ветку дерева. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. - Как вы думаете, легко ли выполнять эту работу? Почему? Прочитайте поговорку: Не трудное дело, да не всякому даётся. - Как вы её понимаете?	- Даже в самом простом деле надо хорошо разобраться и постараться. Сначала нужно сделать дело (например, изготовить куклу), а потом и отдохнуть, поиграть (например, с этой же куклой)
5. Анализ изделия. Цель: формировать умение анализировать изделие, выявлять из каких элементов она состоит; способы сборки изделия. Формируемые УУД: искать подходящие способы решения для достижения поставленной учебной проблемы. Планирование практической деятельности на уроке. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	
Деятельность учителя - Давайте рассмотрим образец куклы - Какие инструменты и материалы понадобятся мне?	**Деятельность обучающихся** Рассматривают образец. -Нитки, картон, ножницы.

- Как мы будем выполнять работу? Какими способами? Что сделаем сначала, что потом.	Составляют план работы. Рассматривают инструменты и приспособления; анализируют информацию; наблюдают, делают выводы
6. Физкультурная минутка. Цель: положительно относиться к занятиям двигательной активности. Формируемые УУД: понимать важность бережного отношения к своему здоровью,	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали, Ручками похлопали. Покрутились, повертелись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до пяти считаем. Открываем, поморгаем И работать продолжаем.	Повторяют слова и движения за учителем.
7. Инструктаж по технике безопасности Цель: повторить правила работы с ножницами. Формируемые УУД: уметь слушать и слышать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске информации, отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы; уметь строить осознанное произвольное речевое высказывание в устной форме, принимать и сохранять учебную задачу.	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
-Перед тем как начать работу повторим правила работы с ножницами по памятке на странице	Повторяют правила работы с ножницами
8. Коллективная работа. Изготовление куклы совместно с учителем. Цель этапа: Учить планировать практическую деятельность на уроке.	

Формировать умение самостоятельно собирать и изготавливать куклы. Формируемые УУД: развитие умения выполнять практическую деятельность под руководством учителя. Умение подготовить своё рабочее место, содержать его в порядке. Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на знание. Формировать умение взаимопомощи друг другу. Умение задавать вопросы.	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
- Начнем выполнение работы фигурки из ниток. С чего начнем работу?	
- Как определить длину ниток? - У каждого из вас имеются картонки, они помогут сделать пучки ниток быстро. Сначала заготовим пучок из ниток для туловища куклы. Для этого вдоль более длинной стороны картонки быстро намотаем нитку, пока не получится пучок нужной толщины. Нитку наматываем свободно, чтобы картонка не стягивалась; но провисать нитки не должны. (Демонстрирую, помогаю отдельным ученикам индивидуально). - Теперь разрежем нитки с одного конца картонки - получится пучок нужной нам длины и толщины.	- Подготавливаем необходимые материалы - По шаблону из картона. Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Выполняют задание с помощью учителя, работают с учебником.
-Надо ли разрезать его с другой стороны? - Нет, так как по схеме видно, что пучок должен быть двойной, а если разрежем, наша куколка будет слишком маленькая. - Проверьте, достаточна ли толщина пучка. Точно также сделайте второй пучок, поменьше. Для этого нитки намотайте на картонку вдоль короткой стороны.	-Длинный пучок перевязать посредине.
- Подумайте, эти нитки нужно разрезать с одного конца или с обоих? (С двух концов это видно по схеме, а длина картонки точно соответствует длине рук куклы.)	

- Что бы сделать мальчика. Разделите нижний пучок на две равные части и свяжите каждую из них - Что нужно сделать с пучками ниток? Далее ученики работают по схеме, Края пучков по окончании работы ученики слегка подравнивают. Учитель оказывает индивидуальную помощь. - Подумай, как из юбки куклы сделать брюки?	- Короткий пучок перевязать с двух сторон Самостоятельная работа. Если позволяет время. Учащиеся самостоятельно изготавливают вторую куклу «Мартинику»
9. Рефлексия. Цель этапа: умение анализировать свою практическую деятельность, результат работы, выявлять причины неудач (если таковые есть). Формируемые УУД: Развитие умения анализировать учебную цель. Закрепление положительной мотивации на учебную деятельность. Воспитание чувства коллективизма.	
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**
- Давайте вернемся к теме и цели урока. - Как вы думаете, цель нашего урока достигнута? - Для чего можно использовать такую куклу? Кому её можно подарить? Ребята, поочередно каждый ряд выходит к доске и демонстрирует свои изделия. А мы оцениваем аплодисментами. - Оцените урок с помощью ниточки. (Красный цвет – у меня все получилось, я доволен. Зеленый цвет – у меня получилась хорошая работа, но я мог лучше. Синий цвет – я мог бы работать лучше, но устал). Из ниточек плетется косичка, которая прикрепляется к кукле-образцу и	Отвечают на вопросы -В качестве подарка, с петелькой как украшение на ёлку, с магнитом как сувенир. Демонстрируют свои изделия.

крепится в уголок класса. Хочется, закончит урок такими словами: Посмотрите, какие замечательные куклы у нас получились. Значит у вас хорошие, добрые сердца Вы, ее создатели, вложили в нее частицу своей души и энергии. Пусть она вам принесет удачу и любовь весной, а старые невзгоды, болезни и потери пусть навсегда останутся в прошлом!. Уборка рабочих мест.	Прибирают свое рабочее место.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» раздел: «Сказочная пора». (1 год обучения)

Теория:

1.1. Что такое природный материал?

А) то, что дала природа

Б) то, что сделано руками человека

1.2. Природный материал:

А) съедобный

Б) несъедобный

1.3. Что здесь лишнее:

2.Практика:

Придумай и выполни свою поделку из природного материала

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» раздел: «Путешествие в сказочный мир бумаги». (1 год обучения)

Теория:

1.1. Бумага – это:

А) съедобный материал

Б) несъедобный материал

1.2. Назови свойства бумаги:

А) гладкость

Б) непрозрачность

В) впитываемость

Г) прочность

1.3. Найди на картинках декоративную аппликацию

1.4. Какая аппликация изображена на картинке

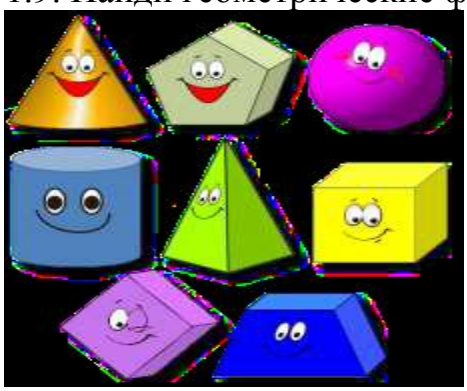
1.5. Найди игрушки на ёлку из бумаги

1.6. Найди на картинке обрывную аппликацию

1.7. Какая изображена аппликация?

1.8. Найди на картинке сюжетно-тематическую аппликацию

1.9. Найди геометрические фигуры



2.Практика:
Сделай самостоятельно свою игрушку из полосок бумаги

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» раздел: «Путешествие в сказочный мир бумаги».
(2 год обучения)
Теория:
1.1. Бумага – это:
А) искусственный материал
Б) природный материал
1.2. Какая аппликация изображена на картинке?

1.3. Найди на картинке объёмные игрушки из бумаги

1.4. С помощью чего делаем бумажные трубочки?
А) спицы
Б) рук
В) карандаша
2.5. Чем соединяются трубочки для дома между собой?
А) клей
Б) вода
В) краска
2.Практическое задание:
Изготовь самостоятельно скамейку для куклы

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» раздел: «Бисроплетение».

(2 год обучения)
Теория:

1. Что изображено на картинке?

1.2. Проволока это-
А) прочный материал
Б) непрочный материал
1.3. При изготовлении самоделок из проволоки, с помощью чего соединены детали?
А) клей
Б) проволока
1.4. Найди на картинке игрушки с подвижными деталями

2.Практика:
Самостоятельно соедини несколько деталей любой формы между собой

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» раздел: «Чудеса из солёного теста».
(3 год обучения)
Теория:

1.1. Назови цветы, которые изображены на картинках

1.2. Кто изображён на картинке?

1.3. Основной компонент для изготовления теста
А) мука
Б) вода
В) крахмал
1.4. Что входит в состав солёного теста?
А) мука
Б) сахар
В) соль
1.5. Найди поделки из солёного теста

2.Практика:
Придумай и сделай своё изделие из теста

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» раздел: «Путешествие в сказочный мир бумаги».
(второй год обучения)
Теория:
1.1. Бумага – это:
А) искусственный материал
Б) природный материал

Организационно - педагогические условия
Календарный учебный график

МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата организует работу в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В летние каникулы организуются детские оздоровительные лагеря. Начало учебного года – 01 сентября 2021 года. Окончание учебного года – 31 мая 2022 года

Календарный учебный график групп 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение								
	09.			беседа	1	Вводное занятие.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			презентация	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ЦД(Ю)ТТ	анкетирование
«Осень, славная пора»								
	09.			Познавательная игра	1	«Сказка осеннего парка».	ЦД(Ю)ТТ	викторина
	09.			Практическая работа	2	Искусство оригами. Изготовление поделки «Птичий клюв»	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	09.			Практическая работа	1	Изготовление поделки «Самолетик», «Лодочка».	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	09.			творческая мастерская	2	Технология резания бумаги.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	09.			беседа, рассказ	1	Технология склеивания бумаги	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	09.			творческая мастерская	2	Изготовление поделки «Фонарик»	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			Практическая работа	1	Плетеная из фантиков. Браслет.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			творческая мастерская	2	Технология выполнения аппликации из бумаги.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			беседа, рассказ	1	Аппликация «Утка с утятами».	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			творческая мастерская	2	Аппликация из семян «Петушок»	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			презентация	1	Технология плетения из бумаги	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			творческая мастерская	2	Закладка для книжки.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
Удивительный мир оригами.								
	10.			презентация	1	Путешествие в страну Оригами.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие

	10.			творческая мастерская	2	Игрушка – дергунка «Лисичка».	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	10.			беседа	1	Театр из конусов.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	11.			творческая мастерская	2	Театр из конусов.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	11.			Игра-путешествие	1	Закладка для книжки.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	11.			творческая мастерская	2	Закладка для книжки.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	11.			творческая мастерская	1	Фруктовый сад.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
	11.			творческая мастерская	2	Фруктовый сад.	ЦД(Ю)ТТ	готовое изделие
Волшебство из бисера и ниток.								
	11.			беседа, рассказ	1	Брелок на ключи	ЦД(Ю)ТТ	собеседование
	11.			творческая мастерская	2	Брелок на ключи	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			презентация	1	Колечко.	ЦД(Ю)ТТ	собеседование
	11.			творческая мастерская	2	Колечко.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			беседа	1	Браслет зигзаг.	ЦД(Ю)ТТ	собеседование
	12.			творческая мастерская	2	Браслет зигзаг.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Брошка «Бабочка».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Брошка «Бабочка».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Заколка «Стрекоза»	ЦД(Ю)ТТ	собеседование
	12.			творческая мастерская	2	Заколка «Стрекоза»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Браслет «Дружбы»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Браслет «Дружбы»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			беседа	1	Цепочка крестиком.	ЦД(Ю)ТТ	собеседование
	01.			творческая мастерская	2	Цепочка крестиком.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	1	Браслет из резинок.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	2	Браслет из резинок.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Разноцветные нити.								
	01.			презентация	1	Кукла из ниток.	ЦД(Ю)ТТ	собеседование
	01.			творческая мастерская	2	Кукла из ниток.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	1	Плетеная шариковая ручка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	Плетеная шариковая ручка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			презентация	1	Цветы из помпонов.	ЦД(Ю)ТТ	Собеседование
	02.			творческая мастерская	2	Цветы из помпонов.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	Игрушка из помпонов.	ЦД(Ю)ТТ	изделие

	02.			творческая мастерская	2	Игрушка из помпонов.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			презентация	1	История народной вышивки.	ЦД(Ю)ТТ	опрос
	02.			творческая мастерская	2	История народной вышивки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			презентация	1	История народной вышивки.	ЦД(Ю)ТТ	Собеседование
	03.			творческая мастерская	2	История народной вышивки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	1	Вышивание орнамента.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Вышивание орнамента.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
«Петелька за петелькой, стежок за стежком»								
	03.			презентация	1	История мягкой игрушки.	ЦД(Ю)ТТ	опрос
	03.			творческая мастерская	2	История мягкой игрушки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			беседа	1	Игольница «Дамская шляпа».	ЦД(Ю)ТТ	викторина
	03.			творческая мастерская	2	Игольница «Дамская шляпа».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			беседа, рассказ	1	Сувенир-котенок.	ЦД(Ю)ТТ	опрос
	03.			творческая мастерская	2	Сувенир-котенок	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	1	Игрушка «Слоник»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	Игрушка «Слоник»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	1	Фоторамка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	Фоторамка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
«Фантазийная лепка».								
	04.			рассказ	1	Рисунок пластилином.	ЦД(Ю)ТТ	викторина
	04.			творческая мастерская	2	Рисунок пластилином.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	1	Лепка сказочного персонажа.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	Лепка сказочного персонажа.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			беседа	1	Овощи.	ЦД(Ю)ТТ	Собеседова ние
	05.			творческая мастерская	2	Овощи.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			презентация	1	Лепка «Чайная посуда».	ЦД(Ю)ТТ	викторина
	05.			творческая мастерская	2	Лепка «Чайная посуда».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			беседа, рассказ	1	Роспись в технике гжель «Чайная посуда»	ЦД(Ю)ТТ	опрос

	05.			творческая мастерская	2	Роспись в технике гжель «Чайная посуда»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Повторение. Итоговое занятие.								
	05.			беседа, рассказ	1	Повторение.	ЦД(Ю)ТТ	Анкетирование
	05.			мини-конференция	2	Выставка достижений	ЦД(Ю)ТТ	наблюдение

Календарный учебный график групп 2-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение								
	09.			беседа	1	Вводное занятие.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			Презентация, беседа	2	Инструктаж по ТБ.	ЦД(Ю)ТТ	анкетирование
«В гостях у осени».								
	09.			Презентация	1	«Природа вокруг нас»	ЦД(Ю)ТТ	опрос
	09.			творческая мастерская	2	«Природа вокруг нас»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			презентация	1	Вертушка.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			творческая мастерская	2	Вертушка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	09.			беседа, рассказ	1	Шкатулка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	09.			творческая мастерская	2	Шкатулка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			презентация	1	Веселый слоник.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	2	Веселый слоник.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			игра-путешествие	1	Фоторамка.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	10.			творческая мастерская	2	Фоторамка.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Работа с природным материалом.								
	10.			презентация	1	«Осенние фантазии из природного материала»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	10.			творческая мастерская	2	«Осенние фантазии из природного	ЦД(Ю)ТТ	изделие

						материала»		
	10.			беседа	1	«Осенний букет из кленовых листьев»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	2	«Осенний букет из кленовых листьев»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			игра-путешествие	1	Сказка из листьев.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	11.			творческая мастерская	2	Сказка из листьев.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Бумагопластика.								
	11.			творческая мастерская	1	Карандашница.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			беседа, рассказ	2	Карандашница.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	11.			творческая мастерская	1	«Мозайка из бумаги».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			творческая мастерская	2	«Мозайка из бумаги».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			творческая мастерская	1	«Букет».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			творческая мастерская	2	«Букет».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	11.			творческая мастерская	1	Сувенир котенок.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Сувенир котенок.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Изготовление посуды из папье-маше.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Изготовление посуды из папье-маше.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Остров чудес.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Остров чудес.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Волшебные салфетки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Волшебные салфетки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Живые бабочки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Живые бабочки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Бисероплетение.								
	01.			презентация	1	«Елочка»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	01.			творческая мастерская	2	«Елочка»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			презентация	1	«Символ года»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	2	«Символ года»	ЦД(Ю)ТТ	изделие

Волшебная ниточка.								
	01.			творческая мастерская	1	«Шнуровка»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			рассказ	2	«Шнуровка»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	«Изонить»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			презентация	2	«Изонить»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	Плетение косичек.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	Плетение косичек.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	Аппликация из ниток.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	Аппликация из ниток.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Нетрадиционная техника рисования.								
	02.			творческая мастерская	1	Граттаж.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	Граттаж.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			игра-путе-шествие	1	Пальчиковая живопись.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	03.			творческая мастерская	2	Пальчиковая живопись.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			беседа, рассказ	1	Монотипия.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Монотипия.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	1	Кляксография.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	03.			творческая мастерская	2	Кляксография.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			презентация	1	Штампинг.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Штампинг.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	1	Пуантилизм.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Пуантилизм.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	1	Ниткография.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	Ниткография.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
«Мягкая игрушка»								
	04.			презентация	1	«Мягкая игрушка моя подружка».	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	04.			творческая мастерская	2	«Мягкая игрушка моя подружка».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			беседа	1	«Веселые зверушки».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	«Веселые зверушки».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
«*Пластилинография*».								

	04.			творческая мастерская	1	«Путешествие в Пластилинию».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	«Путешествие в Пластилинию».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	«Модульная пластилинография».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			творческая мастерская	1	«По мотивам сказки».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			творческая мастерская	2	«Мозаичная пластилинография».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			рассказ	1	«Морской мир».	ЦД(Ю)ТТ	викторина
	05.			творческая мастерская	2	«Лепка из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			беседа	1	«Лепка из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	05.			творческая мастерская	2	«Фигурки из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			презентация	1	«Фигурки из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
Повторение. Итоговое занятие.								
	05.			беседа, рассказ	2	Диагностика	ЦД(Ю)ТТ	анкетирование
	05.			творческая мастерская	1	Итоговое занятие.	ЦД(Ю)ТТ	анализ

Календарный учебный график групп 3-го года обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
Введение								
	09.			беседа	1	Вводное занятие.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			Презентация, беседа	2	Инструктаж по ТБ.	ЦД(Ю)ТТ	анкетирование
«Работа с природным материалом».								
	09.			Презентация	1	«Осенний натюрморт»	ЦД(Ю)ТТ	опрос
	09.			творческая мастерская	2	«Осенний натюрморт»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			презентация	1	Поделки из кленовых «парашютиков».	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	09.			творческая мастерская	2	Поделки из кленовых «парашютиков».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	09.			беседа, рассказ	1	Картина из листьев.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	09.			творческая мастерская	2	Картина из листьев.	ЦД(Ю)ТТ	изделие

	10.			презентация	1	Панно с использованием семян на пластилиновой основе.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	2	Панно с использованием семян на пластилиновой основе.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			игра-путешествие	1	Поделки из овощей.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	10.			творческая мастерская	2	Поделки из овощей.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	1	Мозайка из скорлупы яиц.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	2	Мозайка из скорлупы яиц.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	1	«Узор».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	2	«Узор».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	1	«Шишкоцветы».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	10.			творческая мастерская	2	«Шишкоцветы».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Нетрадиционная техника рисования.								
	11.			презентация	1	«Рисование мыльными пузырями».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	2	«Рисование мыльными пузырями».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			беседа	1	«Рисование солью».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	2	«Рисование солью».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	1	«Рисование смятой бумагой».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	2	«Рисование смятой бумагой».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	1	«Рисование масляной пастелью и акварелью».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	2	«Рисование масляной пастелью и акварелью».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	11.			творческая мастерская	1	«Раскрась свой мир».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
	12.			творческая мастерская	2	«Раскрась свой мир».	ЦД(Ю)ТТ	рисунок
Красота соленого теста.								
	12.			творческая мастерская	1	Оформление народной	ЦД(Ю)ТТ	изделие

						игрушки в технике пластилинография «Матрешка».		
	12.			беседа, рассказ	2	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	12.			творческая мастерская	1	«Кофейные фантазии».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	«Кофейные фантазии».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	«Птички».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	«Птички».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	1	Пластилиновые фантазии.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	12.			творческая мастерская	2	Пластилиновые фантазии.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Бисероплетение.								
	01.			творческая мастерская	1	Техника параллельного низания.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	2	Техника параллельного низания.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	1	Техника параллельного низания.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	2	Техника параллельного низания.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	1	Аппликация из бисера.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	01.			творческая мастерская	2	Аппликация из бисера.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	Бисерная цепочка с петельками.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			презентация	2	Бисерная цепочка с петельками.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Работа с бумагой.								
	02.			презентация	1	Игрушка тренажер «Светофор».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	Игрушка тренажер «Светофор».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	«Птенчик».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	«Птенчик».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	1	Изделие из тканевых салфеток.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	02.			творческая мастерская	2	Изделие из тканевых	ЦД(Ю)ТТ	изделие

						салфеток.		
Цветные ниточки.								
	02.			творческая мастерская	1	Смешарики.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Смешарики.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			игра-путешествие	1	Прихватки.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	03.			творческая мастерская	2	Прихватки.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			беседа, рассказ	1	Картина из лоскутков ткани.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Картина из лоскутков ткани.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	1	Игольница.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	03.			творческая мастерская	2	Игольница.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
Работа с пластиком.								
	03.			творческая мастерская	1	Миньоны.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	03.			творческая мастерская	2	Миньоны.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	1	Панда.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	Панда.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	Веер.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			презентация	1	Веер.	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	04.			творческая мастерская	2	Аппликация из пуговиц.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			беседа	1	Аппликация из пуговиц.	ЦД(Ю)ТТ	изделие
«*Пластилинография*».								
	04.			творческая мастерская	1	«Путешествие в Пластилинию».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	«Путешествие в Пластилинию».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	04.			творческая мастерская	2	«Модульная пластилинография».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			творческая мастерская	1	«По мотивам сказки».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			творческая мастерская	2	«Мозаичная пластилинография».	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			рассказ	1	«Морской мир».	ЦД(Ю)ТТ	викторина

	05.			творческая мастерская	2	«Лепка из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			беседа	1	«Лепка из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
	05.			творческая мастерская	2	«Фигурки из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	изделие
	05.			презентация	1	«Фигурки из соленого теста»	ЦД(Ю)ТТ	беседа
Повторение. Итоговое занятие.								
	05.			беседа, рассказ	2	Диагностика	ЦД(Ю)ТТ	анкетирование
	05.			творческая мастерская	1	Итоговое занятие.	ЦД(Ю)ТТ	анализ

V.Список литературы

Нормативно-правовые документы:

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013.
4. Конвенция о правах ребёнка.
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ».

Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Список основной литературы:

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России: научно-популярное издание – Москва, РОСМЭН, 2015 – 96с.
2. Бондарева М. Поделки, обереги, картины, аппликации из семян, косточек и других природных материалов. – Харьков, 2017. – 96 с.
3. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
4. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
5. Тарабарина Т. И. 50 развивающих игр. – Ярославль, 2001.
6. Травина И.В. Мир растений. – М: РОСМЭН, 2014.

Список дополнительной литературы:

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
3. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.
4. Вешкина Ольга. Декупаж. – ЭКСМО. Москва, 2010.
5. Ганичкина О. Любимые домашние цветы. – Москва, Издательство «Оникс», 2010. – 112с.
6. Гесдерфер М. Комнатное цветоводство. – Издательство ЭКСМО. Москва, 2004.
7. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
8. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика, тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 256 с.
9. Казаринова Н.В., Ткаченко К.Г. Здоровье дарят комнатные растения. – Санкт-Петербург Издательский дом «Нева», 2004.
10. Козлов Н. Как относиться к себе и людям. – АСТ-ПРЕСС, 2000.
11. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
12. Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007.
13. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы: материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
14. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика. Тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010.
15. Парфилова Л. Д. Тематические игры по ботанике. – Творческий центр «Сфера», Москва, 2002.
16. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. - 80 с.
17. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. – Издательство «Золотой век», 2003.
18. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. – Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.
19. Ягодин Г.А., Аргунова М.В., Ермаков Д.С., Плюснина Т.А., Моргун Д.В. Реализация новых образовательных стандартов средствами экологического образования для устойчивого развития. Вестник Московского образования, выпуск 13, 2011, с. 138-170.
20. Материалы газет «Зелёный мир», «ПедСовет».

Литература для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
3. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания».
4. Хаткина М.А. Весёлые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
5. Шухова Соня. Поделки из всякой всячины. – Москва. Айрис Пресс, 2007.
6. Материалы журналов «Юный натуралист», «В мире животных», «Тошка», «Мои любимые животные».

Литература для родителей:

1. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
2. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Издательство «Учитель», Волгоград, 2009.
3. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – Айрисс-пресс, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. http://crazy-hand.ru/
2. http://www.mastera-rukodeliya.ru/
3. http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/
4. http://samodelki.com.ua/
5. http://by-hand.ru/
6. http://stranamasterov.ru/
7. http://www.livemaster.ru/masterclasses.php
8. http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html